

Leistungsvertrag

zwischen

der **Stadt Thun**, handelnd durch den Gemeinderat

dem **Kanton Bern**, handelnd durch den Regierungsrat

den **übrigen Gemeinden der Region Thun** ¹, vertreten durch den Gemeindeverband Kulturförderung
Region Thun, handelnd durch den Kulturrat

(nachstehend **Beitraggebende** genannt)

und

der **Stiftung Schloss Thun**, handelnd durch den Stiftungsrat

(nachstehend **Institution** genannt)

für die Beitragsperiode 1. Januar 2025 bis 31. Dezember 2028

gestützt auf:

- Artikel 4, 5, 6, 7, 12, 13, 18, 19, 21, 22, 24 und 35 des Kantonalen Kulturförderungsgesetzes vom 12. Juni 2012 (KKFG; BSG 423.11)
- Artikel 4, 8, 9, 10, 11, 12, 13 der Kantonalen Kulturförderungsverordnung vom 13. November 2013 (KKFV; 423.411.1)
- Die Stiftungsurkunde der Stiftung Schloss Thun vom 1. Dezember 1993 in der Fassung vom 7. Juni 2021
- Das Stiftungsreglement der Stiftung Schloss Thun vom 13. Mai 1996

¹ Alle Gemeinden sind in Anhang 2 aufgeführt.

1. Kapitel: Allgemeines

Art. 1 Zweck der Stiftung

- ¹ Die Stiftung betreibt nach der Zweckbestimmung ihrer Stiftungsurkunde das Museumsschloss Thun.
- ² Sie bringt den Beitraggebenden Änderungen der Stiftungsurkunde innert Monatsfrist zur Kenntnis.

Art. 2 Gegenstand dieses Vertrags

- ¹ Der Vertrag regelt Inhalt, Umfang und Qualität der Leistungen, welche die Institution erbringt, die finanzielle Unterstützung dieser Leistungen durch die Beitraggebenden und den Überprüfungsmodus der zu erbringenden Leistungen.
- ² Die Beitraggebenden respektieren dabei die Programmfreiheit der Institution.

2. Kapitel: Leistungen und Vorhaben der Institution

Art. 3 Katalog der Leistungen

- ¹ Sammlung: Die Institution pflegt und dokumentiert die eigene Sammlung und orientiert sich dabei an den ethischen Richtlinien für Museen des International Council of Museums (ICOM). Die Stiftung:
 - a leiht Objekte der eigenen Sammlung für Ausstellungen im In- und Ausland aus
 - b erweitert die Sammlung massvoll und in Übereinstimmung mit ihrem Sammlungskonzept.
- ² Ausstellungen: Die Institution konzipiert und realisiert Ausstellungen zu Themen, die mindestens regionale Beachtung finden. Sie zeigt:
 - a eine Dauerausstellung, in der die Regional-, Stadt- und Schlossgeschichte in ihrer Vielfalt präsentiert wird.
 - b professionell kuratierte Wechsellausstellungen zu historischen und regionalen Themen.
- ³ Veranstaltungen: Die Institution ergänzt das Ausstellungsprogramm mit Rahmenveranstaltungen und organisiert in Kooperation weitere kulturelle Veranstaltungen mit professionellen Kulturschaffenden wie beispielsweise Konzerte, Lesungen und wissenschaftliche Vorträge.
- ⁴ Kulturvermittlung: Die Institution spricht mit den Vermittlungsangeboten unterschiedliche Zielgruppen an und fördert eine aktive Teilhabe des Publikums am Kulturschaffen. Die Institution realisiert:
 - a öffentlich angekündigte oder für Gruppen buchbare Vermittlungsangebote wie Führungen und themenvertiefende Workshops und stellt ausstellungsbegleitende Materialien bereit.
 - b stufengerechte Vermittlungsangebote für Schulen wie Führungen und Workshops. Sie stellt Begleitmaterial bereit, unterhält geeignete Räume für unterschiedliche Vermittlungsaktivitäten und präsentiert das Vermittlungsangebot auf der eigenen Website und/oder auf der Angebotspalette «Kultur und Schule» der kantonalen Abteilung Kulturförderung.

Art. 4 Katalog der Vorhaben

- ¹ Sichtbarmachung und Erschliessung der Sammlung: Die Institution setzt das «Strategiepapier 2023-2027» mit den Massnahmen im Bereich Erschliessen der Sammlung und Besucherforschung um und erhöht zu diesem Zweck die entsprechenden Pensen. Sie macht die Sammlung online etappiert zugänglich.

Art. 5 Überprüfung der Leistungen und Vorhaben

Die in Artikel 3 und 4 erwähnten Leistungen und Vorhaben werden gemäss den Leistungsindikatoren/Massnahmen und Soll-Werten in Anhang 1 (Reporting-Blatt) überprüft.

3. Kapitel: Rahmenbedingungen

Art. 6 Zusammenarbeit

Die Institution arbeitet mit kulturellen Organisationen und Kultur- und Bildungsinstitutionen der Stadt Thun und der Region Thun zusammen.

Art. 7 Zugang zum Angebot

¹ Die Institution legt die Öffnungszeiten, Veranstaltungsdaten und Eintrittspreise so fest, dass möglichst breite Bevölkerungskreise Zugang zum Angebot erhalten.

² Die Institution erleichtert Menschen mit Behinderungen nach Möglichkeit den Zugang zum Angebot.

Art. 8 Öffentlichkeitsarbeit

¹ Die Institution macht in geeigneter Form in deutscher (allenfalls auch französischer Sprache) auf ihre Aktivitäten aufmerksam.

² Die Institution weist in ihrer Öffentlichkeitsarbeit wo möglich auf die Unterstützung durch die Beitraggebenden hin.

Art. 9 Personelles

¹ Die Institution fördert die personelle Vielfalt in der Organisation und trifft geeignete Massnahmen gegen Diskriminierung.

² Sie gewährleistet die Lohngleichheit zwischen Mann und Frau.

³ Sie trifft geeignete Massnahmen zur Verhinderung sexueller Belästigung. Informationen zum Themenbereich bietet die kantonale Fachstelle für die Gleichstellung von Frauen und Männern (www.be.ch/gleichstellung).

⁴ In der Zusammenarbeit mit Freiwilligen orientiert sich die Institution an den Standards für die Freiwilligenarbeit von Benevol (www.benevol.ch).

Art. 10 Entschädigung von Kulturschaffenden

¹ Bei Entschädigungen der Kulturschaffenden beachtet die Institution die Richtgagen und Richtlöhne der entsprechenden Verbände.

² Tritt die Institution gegenüber Kulturschaffenden als Arbeitgeberin auf, leistet sie Beiträge an die berufliche Vorsorge ab erstem Tag und erstem Franken, sofern der bzw. die Kulturschaffende selber freiwillige Beiträge leistet (vgl. Art. 46 BVG; SR 831.40); der von der Institution geleistete Beitrag ist gleich hoch wie der freiwillig geleistete Beitrag.

Art. 11 Umweltschutz

Die Institution pflegt einen sorgsamen Umgang mit der Umwelt. Sie orientiert sich an der Plattform «Saubere Veranstaltung» (www.saubere-veranstaltung.ch).

Art. 12 Qualitätssicherung

Die Institution sichert und entwickelt die Qualität ihrer Leistungen.

4. Kapitel: Finanzielles

Art. 13 Betriebsbeitrag

- ¹ Die Beitraggebenden bezahlen an die Leistungen und Vorhaben der Institution gemäss Artikel 3 und 4 einen jährlichen Betriebsbeitrag von **CHF 370'000.00**.
- ² Während der Vertragsdauer erfolgt keine teuerungsbedingte Anpassung des Beitrags.

Art. 14 Beiträge der einzelnen Beitraggebenden

- ¹ Vom Betriebsbeitrag nach Artikel 13 übernehmen:
 - a die Stadt Thun 50 Prozent, d. h. CHF 185'000.00
 - b der Kanton Bern 40 Prozent, d. h. CHF 148'000.00
 - c die übrigen Gemeinden der Region zusammen 10 Prozent, d.h. CHF 37'000.00
- ² Die Aufteilung des Beitrags gemäss Absatz 1 Buchstabe c auf die einzelnen Gemeinden ergibt sich aus Anhang 2.

Art. 15 Verwendung des Betriebsbeitrags

- ¹ Die Stiftung verwendet den Betriebsbeitrag nach Artikel 13 für die in Artikel 3 und 4 genannten Leistungen und Vorhaben.
- ² Der Betriebsbeitrag umfasst anteilig auch Aufwendungen für die Miete und Nebenkosten der Liegenschaft und der weiteren durch die Institution genutzten Räumlichkeiten sowie für den Unterhalt und Ersatz der Betriebsausstattung.
- ³ Investitionen, die über die Aufwendungen nach Absatz 2 hinausgehen (insbesondere wertvermehrende Investitionen gemäss der kantonalen Steuergesetzgebung), sind nicht Gegenstand dieses Vertrags.

Art. 16 Überschüsse und Fehlbeträge

- ¹ Die Institution strebt über den Zeitraum dieses Vertrags ein ausgeglichenes Rechnungsergebnis an.
- ² Überschüsse und Fehlbeträge sind Sache der Institution. Die Beitraggebenden sind nicht verpflichtet, ein allfälliges Defizit der Institution zu übernehmen.

Art. 17 Eigenleistungen

- ¹ Die Institution erbringt ihre Leistungen möglichst kosteneffizient und nutzt Synergien mithilfe geeigneter Kooperationen. Sie erwirtschaftet Eigenmittel aus Einträgen, Vermietungen und weiteren Einnahmen.
- ² Die Institution bemüht sich kontinuierlich um eine Mitfinanzierung ihrer Leistungen durch Dritte.
- ³ Der anzustrebende Kostendeckungsgrad ist in Anhang 1 festgelegt.

Art. 18 Auszahlung des Betriebsbeitrags

- ¹ Die Stadt Thun entrichtet ihren Beitrag gemäss Artikel 14 Absatz 1 Buchstabe a jährlich bis zum 31. Januar.
- ² Der Kanton Bern entrichtet seinen Beitrag gemäss Artikel 14 Absatz 1 Buchstabe b jährlich bis zum 28. Februar.
- ³ Der Gemeindeverband Kulturförderung Region Thun stellt den übrigen Gemeinden der Region deren Beiträge gemäss Anhang 2 jährlich im Mai in Rechnung und leitet die eingegangenen Gelder bis zum 30. Juni an die Kulturinstitutionen weiter.

Art. 19 Rechnungslegung

- ¹ Die Institution wendet für die Rechnungslegung die Bestimmungen von Artikel 957 ff. des schweizerischen Obligationenrechts (OR; SR 220) an.
- ² Die Institution lässt die Jahresrechnung von einer zugelassenen Revisorin oder einem zugelassenen Revisor nach den Bestimmungen einer eingeschränkten Revision prüfen (Art. 727a ff. OR).
- ³ Investitionen, die durch die Beitraggebenden oder durch Dritte projektbezogen finanziert werden, sind durch die Institution weder zu aktivieren noch abzuschreiben (Nettoprinzip). Eine Aktivierung und Passivierung gemäss dem Bruttoprinzip ist möglich.

5. Kapitel: Sicherstellung der Leistungen und Vorhaben

Art. 20 Berichterstattung

- ¹ Das Geschäftsjahr der Institution dauert vom 1. Januar bis 31. Dezember.
- ² Die Institution unterbreitet dem Gemeindeverband Kulturförderung Region Thun bis spätestens am 31. Mai des Folgejahres:
 - a den Jahresbericht des Vorjahres und, sofern nicht bereits im Jahresbericht aufgeführt: ergänzende detaillierte Angaben zum Jahresprogramm wie Veranstaltungslisten oder Publikumsstatistiken und Informationen zu den wichtigen betrieblichen Veränderungen;
 - b die von der Revisionsstelle geprüfte Jahresrechnung, die sich aus der Bilanz, der Erfolgsrechnung und dem Anhang zusammensetzt (per 31. Dezember des Vorjahres) samt unterzeichnetem Revisionsbericht sowie allfällige weitere Berichte der Revisionsstelle;
 - c das Budget (in Struktur der Erfolgsrechnung) für das laufende Jahr;
 - d das ausgefüllte Reporting-Blatt gemäss Anhang 1 dieses Vertrags;
 - e aktuellster Bericht der Stiftungsaufsicht.
- ³ Der Gemeindeverband Kulturförderung Region Thun leitet die Berichterstattung zeitig an die übrigen Beitraggebenden weiter.

Art. 21 Reporting-Gespräch

- ¹ Spätestens drei Monate nach Eingabe der Berichterstattung gemäss Artikel 20 findet ein Reporting-Gespräch statt.
- ² Am Gespräch nehmen mindestens eine Vertretung der Institution sowie in der Regel mindestens eine Vertretung der einzelnen Beitraggebenden teil. Organisation und Durchführung dieses Gesprächs erfolgt durch den Gemeindeverband Kulturförderung Region Thun.

Art. 22 Einsichtsrecht

¹ Die Vertretungen der Beitraggebenden (nach Artikel 21 Absatz 2) können im Rahmen der Leistungsüberprüfung und in Absprache mit der Institution deren Angebot kostenlos besuchen.

² Die Institution erteilt den Beitraggebenden sowie der kantonalen Finanzkontrolle und der (externen) Revisionsstelle der Stadt Thun auf deren Verlangen hin alle erforderlichen Auskünfte und gewährt ihnen Einsicht in die relevanten Akten der Organisation. Die Beitraggebenden sind verpflichtet, die Daten vertraulich zu behandeln.

Art. 23 Informationspflicht

Die Vertragsparteien informieren sich gegenseitig umgehend über wichtige strategische Entscheide und besondere Vorkommnisse, die für die Erfüllung dieses Vertrags von Bedeutung sein können.

6. Kapitel: Konfliktregelung

Art. 24 Leistungsstörung

¹ Stellt eine Vertragspartei fest, dass eine andere Vertragspartei ihren Pflichten nicht oder nicht genügend nachkommt, hat sie diese zu mahnen und ihr eine Frist zur Beseitigung der Leistungsstörung anzusetzen.

² Erfüllt die Institution den Leistungsvertrag trotz Mahnung nicht oder nur ungenügend, können die Beitraggebenden ihren Beitrag angemessen kürzen und/oder bereits ausbezahlte Beiträge zurückfordern.

Art. 25 Verhandlungspflicht

¹ Bei Vorliegen einer Streitigkeit in Bezug auf die Auslegung und Einhaltung dieses Vertrags sind die Parteien zu Verhandlungen verpflichtet. Sie bemühen sich um eine einvernehmliche und sachgerechte Bereinigung der Differenzen, notfalls unter Beizug externer Fachpersonen.

² Kann keine Einigung erzielt werden, können die Vertragsparteien den Rechtsweg nach dem kantonalen Gesetz vom 23. Mai 1989 über die Verwaltungsrechtspflege beschreiten (VRPG; BSG 155.21).

7. Kapitel: Schlussbestimmungen

Art. 26 Inkrafttreten und Geltungsdauer

¹ Dieser Vertrag tritt mit der Zustimmung durch den Stiftungsrat der Institution, den Stadtrat der Stadt Thun, den Kulturrat des Gemeindeverbandes Kulturförderung Region Thun und den Regierungsrat des Kantons Bern am 1. Januar 2025 in Kraft.

² Er gilt bis zum 31. Dezember 2028.

³ Die Parteien erklären die Absicht, rechtzeitig, das heisst in der Regel zwei Jahre vor dem Ende der Geltungsdauer, Verhandlungen über den Abschluss eines Folgevertrags aufzunehmen.

⁴ Kommt der Folgevertrag nicht rechtzeitig zustande, können die Vertragsparteien die Geltungsdauer dieses Vertrags um ein weiteres Jahr verlängern.

⁵ Erlässt der Kanton neue gesetzliche Bestimmungen, die einer Weiterführung dieses Vertrags bis zum Ablauf der Vertragsdauer nach Absatz 2 entgegenstehen, tritt dieser Vertrag auf den Zeitpunkt des Inkrafttretens dieser Bestimmungen ausser Kraft.

Art. 27 Änderungen dieses Vertrags

¹ Dieser Vertrag, insbesondere die Bestimmungen über die Leistungen und Massnahmen der Institution gemäss Artikel 3 und 4 sowie Anhang 1, kann im gegenseitigen Einvernehmen der Vertragsparteien geändert werden. Ein Anspruch auf Änderung dieses Vertrags während der Vertragsdauer besteht nicht.

² Die Parteien verpflichten sich zu entsprechenden Verhandlungen, wenn sich die tatsächlichen Verhältnisse erheblich verändern.

Dem vorliegenden Vertrag haben folgende Vertragsparteien zugestimmt:

– Stiftung Schloss Thun

Thun, den 18/03/24



Francine Giese
Co-Präsidentin



Simon Schweizer
Co-Präsident

– Gemeinderat der Stadt Thun

Thun, den 1. Juli 2024

mit Beschluss-Nr. 331

vom 15.05.2024



Raphael Lanz
Stadtpräsident



Bruno Huwyler Müller
Stadtschreiber

– Kulturrat des Gemeindeverbandes
Kulturförderung Region Thun

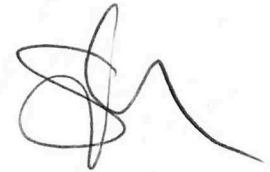
Thun, den 30. Juli 2024

mit Beschluss-Nr. 8

vom 20. Juli 2024



Martin Lüthi
Präsident



Stefan Haslebacher
Geschäftsführer

– Regierungsrat des Kantons Bern

mit Beschluss-Nr. 1207/2024 vom 27. November 2024

Die Anhänge 1 und 2 sind Bestandteil dieses Vertrags:

Anhang 1: Reporting-Blatt

Anhang 2: Beiträge der übrigen Gemeinden des Gemeindeverbandes Kulturförderung Region Thun

Anhang 1: Stiftung Schloss Thun

| Leistungen gemäss Artikel 3 | Leistungsindikatoren / Massnahmen zur Leistungserbringung <i>Messung der Leistung</i> | Soll- Wert pro Jahr ¹ | Ist- Wert Jahr 2025 | Ist- Wert Jahr 2026 | Ist- Wert Jahr 2027 | Ist- Wert Jahr 2028 |
|--|--|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Sammlung | Lagerung und Betreuung der Sammlung: | | | | | |
| | - <i>Orientierung an ICOM- Richtlinien</i> | ja | | | | |
| | Ergänzung der Sammlung mit neuen Objekten: | | | | | |
| | - <i>Anzahl neue Objekte</i> | offen | | | | |
| Ausstellungen | Ausleihe von Sammlungsobjekten | | | | | |
| | - <i>Angebot vorhanden</i> | ja | | | | |
| | - <i>Anzahl ausgeliehene Objekte</i> | offen | | | | |
| Ausstellungen | Präsentation von Dauerausstellungen: | | | | | |
| | - <i>Dauerausstellung vorhanden</i> | ja | | | | |
| | Präsentation von Wechselausstellungen: | | | | | |
| - <i>Anzahl neu eröffnete Wechselausstellungen insgesamt</i> | 1 | | | | | |
| - <i>Anzahl Öffnungstage</i> | 290 | | | | | |
| Veranstaltungen | <i>Anzahl Eigenveranstaltungen (ohne eingemietete Fremdveranstaltungen)</i> | 8 | | | | |
| Kulturvermittlung | Öffentliche Kulturvermittlungsangebote für verschiedene Zielgruppen: | | | | | |
| | - <i>Anzahl öffentlich angekündigte Veranstaltungen</i> | 20 | | | | |
| | Angebote in der Schulischen Kulturvermittlung: | | | | | |
| | - <i>Anzahl buchbare Angebote</i> | 4 | | | | |
| Begleitmaterial: | | | | | | |
| - <i>Angebot vorhanden</i> | ja | | | | | |
| Qualifiziertes Personal für die schulische Kulturvermittlung: | | | | | | |
| - <i>Stellenprozente</i> | 15% | | | | | |
| Ausstrahlung | Statistische Angaben | | | | | |
| Publikumszahlen | <i>Detaillierte Publikumsstatistik vorhanden</i> | ja | | | | |
| | <i>Anzahl Besucherinnen und Besucher der Institution</i> | 50'000 | | | | |
| Schulische Vermittlung | <i>Anzahl teilnehmende Klassen</i> | 50 | | | | |
| Online-Auftritt | <i>Anzahl Abonnentinnen und Abonnenten («Followerinnen/Abonnenten/ Fans etc.») in den Social Media</i> | offen | | | | |
| | <i>Anzahl abonnierte Newsletter</i> | offen | | | | |
| Medienecho | <i>Anzahl Berichte in regionalen und überregionalen Medien</i> | offen | | | | |

| Rahmenbedingungen gemäss Kapitel 3 | Selbstdeklaration ² | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|--|
| Zugang | <i>Erleichterung des Zugangs für Menschen mit Behinderungen</i> | ja | | | | |
| Lohnleichheit | <i>Gewährleistung der Lohnleichheit zwischen Mann und Frau</i> | ja | | | | |
| Personelle Vielfalt, Diskriminierung, sexuelle Belästigung | <i>Massnahmen zur Förderung der personellen Vielfalt, gegen Diskriminierung und zur Verhinderung sexueller Belästigung</i> | ja | | | | |
| Entschädigung Kulturschaffende | <i>Beachtung der Richtgagen und Richtlöhne der entsprechenden Verbände</i> | ja | | | | |
| Berufliche Vorsorge | <i>Gegebenenfalls: Leistung von Beiträgen an die berufliche Vorsorge bei der Anstellung von Kulturschaffenden</i> | ja | | | | |
| Freiwilligenarbeit | <i>Gegebenenfalls: Orientierung an den Standards von Benevol</i> | ja | | | | |
| Umweltschutz | <i>Orientierung an der Plattform «Saubere Veranstaltung»</i> | ja | | | | |
| Personal | Personelle Angaben | | | | | |
| Personalbestand | <i>Anzahl bezahlte Mitarbeitende nach Vollzeitäquivalent (VZÄ) (im Jahresschnitt):</i> | offen | | | | |
| | <i>Unentgeltlich geleistete Arbeitsstunden (Freiwillige, ohne strategisches Führungsorgan):</i> | offen | | | | |
| Finanzen | Finanzielle Angaben | | | | | |
| Jahresrechnung | <i>Ergebnis Jahresrechnung (Betrag)</i> | offen | | | | |
| Eigenleistungen | <i>Kostendeckungsgrad ³</i> | 30 % | | | | |
| Drittmittel | <i>Eingeworbene Drittmittel (Betrag)</i> | offen | | | | |
| Projektbezogene Kosten Ausstellung | <i>Prozentualer Aufwand an den Betriebskosten ⁴</i> | offen | | | | |

¹ Die Soll-Werte sind pro Jahr angegeben; sie müssen über die ganze Vertragsperiode gesehen durchschnittlich erreicht werden. Wird ein Soll-Wert im Durchschnitt nicht erreicht, ist dies nach Ablauf der Periode schriftlich zu begründen.

² Die Institution bestätigt die Erfüllung der genannten Vorgaben. Die Beitraggebenden sind berechtigt, bei Bedarf zusätzliche Unterlagen (Nachweise) einzufordern.

³ Der Kostendeckungsgrad berechnet sich wie folgt: Selber erwirtschaftete Mittel aus Eintritten und weiteren Einnahmen sowie durch eingeworbene Beiträge Dritter im Verhältnis zum Betriebsaufwand. Formel: (Betriebsertrag minus Betriebsbeitrag gemäss Artikel 13 Absatz 1) durch Betriebsaufwand mal 100.

⁴ Projektbezogene Kosten Ausstellung: Gemäss Finanzplan der Stiftung Schloss Thun 2025 bis 2028 werden folgende Budgetpositionen berücksichtigt: Sachaufwand Bildung und Vermittlung und Schlosstrail, (Sonder-) Ausstellung, Anlässe/Veranstaltungen/Referate.

| Vorhaben gemäss Artikel 4 | Massnahmen | Stand 2025 | Stand 2026 | Stand 2027 | Stand 2028 |
|---|--|------------|------------|------------|------------|
| Sichtbarmachung und Erschliessung der Sammlung: | Die Institution setzt das «Strategiepapier 2023-2027» mit den Massnahmen im Bereich Erschliessen der Sammlung und Besucherforschung um. Sie macht die Sammlung online etappiert zugänglich. Zu diesem Zweck erhöht die Stiftung bis spätestens 1. Juni 2025 die Stellenprozentage der wissenschaftlichen Assistenz von 20 Prozent auf 40 Prozent und die Stellenprozentage für die Sammlungsbetreuung (um ca. 15 Prozent). | | | | |

Anhang 2: Beiträge der Gemeinden des Gemeindeverbands Kulturförderung Region Thun - Beiträge 2025-2028

| Institutionen von mind. regionaler Bedeutung | Total gemeinsame Subventionen (mit Standortgemeinde und Kanton) in CHF | Anteil Gemeinden zu Thun 10% | Anteil Gemeinden zu Oberhofen 10% | Stadtbibliothek Thun | Kunstmuseum Thun | Schlossmuseum Thun | Theater in Thun | Schlosskonzerte Thun | Schlossmuseum Oberhofen | Bachwochen Thun | Total umliegende Gemeinden (10%) |
|--|--|------------------------------|-----------------------------------|----------------------|------------------|--------------------|-----------------|----------------------|-------------------------|-----------------|----------------------------------|
| Stadtbibliothek Thun | 784'000 | 78'400 | | 78'400 | | | | | | | 78'400 |
| Kunstmuseum Thun | 1'544'000 | 154'400 | | 154'400 | | | | | | | 154'400 |
| Schlossmuseum Thun | 370'000 | 37'000 | | | 37'000 | | | | | | 37'000 |
| Theater in Thun | 261'000 | 26'100 | | | | 26'100 | | | | | 26'100 |
| Schlosskonzerte Thun | 104'000 | 10'400 | | | | | | 10'400 | | | 10'400 |
| Schlossmuseum Oberhofen | 170'000 | | 17'000 | | | | | | 17'000 | | 17'000 |
| Bachwochen Thun | 98'000 | 9'800 | | | | | | | | 9'800 | 9'800 |
| Beiträge | 3'331'000 | 316'100 | 17'000 | 78'400 | 154'400 | 37'000 | 26'100 | 10'400 | 17'000 | 9'800 | 333'100 |

| Gemeinden: | Einwohner (1) | Anteil zu Thun (2) | Anteil zu Oberhofen (3) | Stadtbibliothek Thun | Kunstmuseum Thun | Schlossmuseum Thun | Theater in Thun | Schlosskonzerte | Schlossmuseum Oberhofen | Bachwochen Thun | Total |
|---------------------|----------------|--------------------|-------------------------|----------------------|------------------|--------------------|-----------------|-----------------|-------------------------|-----------------|----------------|
| Amsoldingen | 791 | 3'544 | 106 | 879.00 | 1'731.10 | 414.84 | 292.63 | 116.60 | 105.97 | 109.88 | 3'650 |
| Blumenstein | 84 | 2'820 | 330.14 | 1'377.66 | 232.88 | 84.34 | 84.34 | 92.80 | 84.34 | 87.44 | 2'905 |
| Buchholterberg | 1'528 | 3'423 | 102 | 699.53 | 1'672.01 | 400.68 | 282.64 | 112.62 | 102.36 | 106.12 | 3'525 |
| Burgstein | 1'104 | 2'473 | 74 | 613.41 | 1'208.05 | 289.49 | 204.21 | 81.37 | 73.95 | 76.68 | 2'547 |
| Enz | 482 | 1'080 | 32 | 267.81 | 527.43 | 89.16 | 126.39 | 35.53 | 32.29 | 33.48 | 1'112 |
| Fahrli | 810 | 3'629 | 109 | 900.12 | 1'772.68 | 424.80 | 299.66 | 119.40 | 108.52 | 112.51 | 3'738 |
| Forst-Längenbühl | 774 | 1'734 | 52 | 430.06 | 846.95 | 202.96 | 143.17 | 57.05 | 51.85 | 53.76 | 1'786 |
| Gurzelen | 890 | 1'994 | 60 | 494.51 | 973.88 | 233.38 | 135.69 | 65.60 | 59.62 | 61.81 | 2'053 |
| Heiligenschwendl | 733 | 1'642 | 49 | 407.27 | 802.08 | 192.21 | 135.69 | 54.03 | 49.10 | 50.91 | 1'691 |
| Heimberg | 6'978 | 42'989 | 1'285 | 10'662.21 | 20'998.03 | 5'031.91 | 3'549.54 | 14'143.38 | 1'285.46 | 1'332.78 | 44'274 |
| Hillertingen | 4'086 | 25'172 | 753 | 6'243.31 | 12'295.49 | 2'946.46 | 2'078.45 | 828.19 | 752.71 | 780.41 | 25'925 |
| Homburg | 510 | 1'143 | 34 | 283.37 | 568.07 | 133.73 | 84.34 | 37.59 | 34.16 | 35.42 | 1'177 |
| Horrenbach-Buchen | 230 | 515 | 15 | 127.79 | 251.68 | 60.31 | 42.54 | 16.95 | 15.41 | 15.97 | 531 |
| Oberhofen | 2'449 | 15'087 | 374 | 3'742.01 | 7'369.47 | 1'766.00 | 1'245.75 | 496.39 | 467.75 | 467.75 | 15'087 |
| Oberlangenegg | 472 | 1'057 | 32 | 262.26 | 516.48 | 123.77 | 87.31 | 34.79 | 31.62 | 32.78 | 1'089 |
| Pohlern | 235 | 526 | 16 | 130.57 | 257.15 | 61.62 | 43.47 | 17.32 | 15.74 | 16.32 | 542 |
| Reutigen* | 1'352 | 6'058 | 181 | 1'502.42 | 2'958.84 | 709.05 | 500.17 | 199.30 | 181.14 | 187.80 | 6'239 |
| Seftigen | 2'108 | 9'445 | 282 | 2'342.53 | 4'613.34 | 1'105.53 | 779.85 | 310.74 | 282.42 | 292.82 | 9'727 |
| Sigriswil | 4'828 | 10'816 | 323 | 2'682.57 | 5'289.02 | 1'266.01 | 893.05 | 355.85 | 323.42 | 335.32 | 11'139 |
| Sterfisburg | 15'975 | 98'416 | 2'943 | 24'409.41 | 48'071.59 | 11'519.75 | 8'126.09 | 3'237.98 | 2'942.86 | 3'051.18 | 101'359 |
| Stocken-Hofen | 1'028 | 4'606 | 138 | 1'142.37 | 2'249.77 | 539.13 | 380.30 | 151.54 | 137.73 | 142.80 | 4'744 |
| Teufenthal | 162 | 363 | 11 | 90.01 | 177.27 | 42.48 | 29.97 | 11.94 | 10.85 | 11.25 | 374 |
| Thierachern | 2'517 | 15'506 | 464 | 3'845.91 | 7'574.10 | 1'815.04 | 1'280.34 | 510.17 | 463.67 | 480.74 | 15'970 |
| Thun | 43'422 | | 7'999 | | | | | | 7'999.05 | 0.00 | 7'999 |
| Uebeschi | 719 | 3'221 | 96 | 798.99 | 1'573.53 | 377.08 | 265.99 | 105.99 | 96.33 | 98.87 | 3'318 |
| Utendorf | 5'817 | 35'836 | 1'072 | 8'888.23 | 17'504.38 | 4'194.70 | 2'958.97 | 1'179.05 | 1'071.59 | 1'111.03 | 36'908 |
| Unterlangenegg | 1'051 | 2'354 | 70 | 583.96 | 1'150.05 | 275.60 | 194.41 | 77.46 | 70.40 | 73.00 | 2'425 |
| Uttigen | 2'147 | 13'227 | 396 | 3'280.56 | 6'460.22 | 1'548.22 | 1'092.13 | 435.18 | 395.51 | 410.07 | 13'622 |
| Wachseldorn | 225 | 504 | 15 | 125.02 | 246.21 | 59.00 | 41.62 | 16.58 | 15.07 | 15.63 | 519 |
| Wattenwil | 3'088 | 6'918 | 207 | 1'715.78 | 3'379.03 | 809.74 | 571.20 | 227.60 | 206.86 | 214.47 | 7'125 |
| Total Region | 107'770 | 316'100 | 17'000 | 78'400 | 154'400 | 37'000 | 26'100 | 10'400 | 17'000 | 9'800 | 333'100 |

(1) Einwohnerzahl = Mittlere Wohnbevölkerung 2023 gemäss FLAG Art. 9

(2) Anteil zu Thun = Einwohnerzahl * Einwohnerfaktor * pro Kopf-Beitrag zu Thun

(3) Anteil zu Oberhofen = Einwohnerzahl * Einwohnerfaktor * pro Kopf-Beitrag zu Oberhofen

* Reutigen inklusive Zwiiselberg (Fusion per 1.1.2024)